

## Evangelium nach Matthäus

### 1. Einleitung:

**Autor:** hebr. Name Levi (vgl. einer der zwölf Söhne des Jakob), Apostel, Zöllner

Mk 2,14 Berufung durch Christus par Mt 9,9

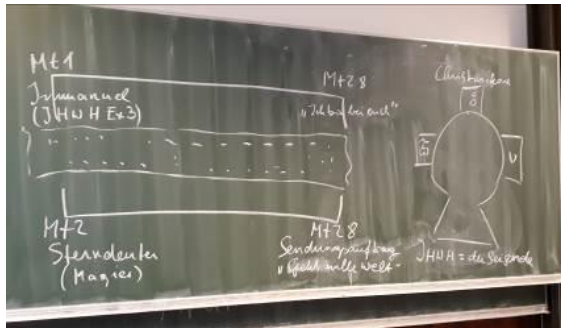
**Text:** erhaltener Text auf Griechisch, jedoch das Original wahrscheinlich auf Aramäisch (semitische Sprachfamilie), erkennbar an Redewendungen

**Leserschaft:** Judenchristen – Zitate aus dem AT; Beweis der jüdischen Abstammung Jesu im Stammbaum, ebenso Beweis seines Menschseins und Hinweis darauf, dass er alle Menschen unabhängig von ihrer Vergangenheit in Sein Heil führt

### 2. Inhalt:

doppelte **inhaltliche Klammer** als Botschaft an die Leser mit jüdischen Wurzeln:

- Evangelium gerichtet an alle Menschen (Sterndeuter aus dem Osten Kap.2; Sendungsauftrag an die Jünger „geht in alle Welt“ 28,19)
- Gegenwart Gottes JHWH (der Seiende, ho on - Christusikone) wie im Dornbusch Ex 3: Immanuel „Gott ist mit uns“ – „Ich bin bei euch alle Tage“ (Mt 28)



Nur bei Lk und Mt finden sich Erzählungen über die **Kindheit Jesu**.

Mt:

Die zwei Träume des Josef beziehen sich auf die wunderbare Empfängnis Christi und die Flucht nach Ägypten aufgrund der herodianischen Verfolgung (Herodes d. Große); Sterndeuter verehren den menschengewordenen Gottessohn (3 Gaben Myrrhe-Leiden, Gold-Königtum, Weihrauch-Gottsein)

### 3. Aufbau:

anhand der Geographie: „von Norden nach Süden“

- Wirken Jesu in Galiläa
- Weg nach Jerusalem
- Passion und Auferstehung

anhand der 5 **Reden** Jesu (vgl. 5 Bücher Mose):

1. Bergpredigt
2. Aussendungsrede
3. Rede über das Himmelreich
4. Rede über das Gemeindeleben
5. Rede über die Endzeit

**Themen der Bergpredigt:** Vorbildwirkung, Gerechtigkeit, Versöhnung, Treue, Nächstenliebe, Bescheidenheit, Beten, Gelassenheit, Selbsterkenntnis (Richten), Früchte, Willen von Gott-Vater

### Kunstgeschichtliche Aspekte

Caravaggio, San Luigi dei Francesi, Roma

*siehe ppt- Präsentation*